

## Program:

**Francesco de Palffy**

**Cavatina u e-molu op.39 br.3**  
za sopran i klavir

*Nina Kobler  
Ida Gamulin*

**Franz Schubert**

(u povodu 220. obljetnice rođenja)

**Sonata u B duru op.posth, D 960**

Molto moderato

Andante sostenuto

Scherzo

Allegro, ma non troppo

**Ivan pl. Zajc**

**„Romanca Zrinskoga“**  
za bas, klarinet i klavir

*Božo Župić  
Marija Župić  
Ida Gamulin*

**Ivan pl. Zajc**

**„Domovini i ljubavi“**  
za bas, klarinet i klavir

*Božo Župić  
Marija Župić  
Ida Gamulin*

**Ida Gamulin, klavir**

**Ante Vučković**  
**Sinjskoj majci**

Osebujujan pijanizam **Ida Gamulin** već 30 godina plijeni pozornost domaće i svjetske glazbene scene.

Posljednji recitali u koncertnim dvoranama Stockholma, Praga, Osla i Bruxellesa, te Amsterdama, govore o njezinom umjetničkom putu započetom u Londonu osvajanjem prestižne nagrade Myra Hess i debutom u Queen Elizabeth Hall-u.

Ida Gamulin, nakon završene klasične gimnazije u rodnom Splitu, diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Jurice Muraia, kod kojeg je završila i poslijediplomski studij. Iste godine na Državnom natjecanju gazbenih umjetnika osvaja nagradu Svetislav Stančić.

Usavršavala se na Visokoj školi za glazbu „F.Liszt“ u Weimaru kod Rudolfa Kehreera, te u Londonu kod uglednih pijanista Alfreda Brendela, Johna Lilla, Stephena Kovacevicha i Annie Fischer.

Godine 1983. dobitnica je nagrade Myra Hess u Londonu gdje debitira u Queen Elizabeth Hall-u i snima prvi LP za tvrtku EMI-Mava.

Početak njezine inozemne karijere prate izvrsne kritike, pa tako Noel Goodwin u listu The Times piše: „...u stilski raznovrsnom i zahtjevnom programu, Ida Gamulin se predstavila kao iznimna pijanistička osobnost snažnog izričaja...od poetske kontemplacije do moćne bravuroznosti granitno čvrstih oktava...u maniri koja podsjeća na Annie Fischer.“, dok David Money u Daily Telegraph-u ističe: „Vrhunski inetrpret Bacha...majstor legata i bogate zvučnosti...ostvarila je snagu i poeziju Beethovenove sonate...magična izvedba“. Osim recitala u Queen Elizabeth Hall-u, nastupala je i u značajnim londonskim koncertnim prostorima kao što su Wigmore Hall, Purcell Room i St Martin-in-the-Fields.

Među brojnim priznanjima, uz nagradu Myra Hess, ističu se specijalna nagrada Festivala u Freiburgu, te nagrada struke Milka Trnina. Snimka Brahmsove sonate u fis molu proglašena je najboljom izvedbom na američkom Classical music directory 2005. Međunarodna karijera vodi Idu Gamulin u mnoga kulturna središta Europe i Sjedinjenih Američkih Država, nastupa na festivalima u Spolettu, Varni, Freiburgu, Stratfordu, Janaček festivalu te surađuje s uglednim orkestrima i dirigentima.

Ida Gamulin snima za BBC, France Musique, CBS, Bayerischer Rundfunk, za diskografske kuće EMI-Mava, HRT, Cantus-HDS i kontinuirano za Croatia Records. Do sada je izdala 14 nosača zvuka, a nedavno je promoviran 7 CD-box u povodu 30 godina suradnje sa izdavačkom kućom Croatia records.

Mnogi hrvatski skladatelji, kao Boris Papandopulo, Milko Kelemen, Anđelko Klobučar, Igor Kuljerić, Ivo Josipović i Berislav Šipuš, posvetili su svojoj skladbe koje je praispela i trajno zabilježila na svojim nosačima zvuka.

Osobitu pozornost posvećuje Ida Gamulin glazbi istaknute hrvatske skladateljice Dore Pejačević, te je tako za tisak priredila cjeloviti opus glasovirskih minijatura, održala brojne koncerte s djelima Dore Pejačević, a na nosačima zvuka uvijek je najpoznatije minijature i cikluse te *Klavirski kvintet* u h molu.

Pijanistica Ida Gamulin, predsjednica je Europske udruge klavirskih pedagoga Hrvatske i redoviti je profesor na klavirskom odjelu Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu. Održava brojne seminare iz interpretacije i članica je ocjenjivačkih sudova međunarodnih pijanističkih natjecanja.

U tom bogatom spletu javnih nastupa, gostovanja diljem svijeta, snimanja za diskografske kuće, pedagoške djelatnosti i drugih angažmana na području pijanizma, odvija se uzorna pijanistička karijera umjetnice Ida Gamulin, pijanistice čije je ime velikim slovima upisano u anale hrvatskog i svjetskog pijanizma naših dana.

**Zdenka Weber (2016)**





**Nina Kobler**, diplomirala je gitaru na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Istvana Rómera. Poslije studija usavršava se kod prof. Gorana Listeša. Solo pjevanje upisuje također na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Dunje Vejzović, a nastavlja u klasi prof. Lidije Horvat Dunjko gdje je i diplomirala 2003. Godine i time je postala prva osoba u Hrvatskoj s diplomom gitaristice i pjevačice. Nastupa na mnogim solističkim koncertima i u komornim sastavima kao

gitaristica i sopranistica u zemlji i inozemstvu gdje i prouzvodi djela hrvatskih skladatelja (Češka, Slovačka, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Austrija, Italija, Mađarska, Izrael, Kanada, Egipat, Argentina, Urugvaj...) te je na natjecanjima osvajala više nagrada. Godine 1998. Primila je posebnu nagradu na Međunarodnom natjecanju gitarista "Fernando Sor" u Rimu. Krajem 2002. Osvaja prvo mjesto na državnom natjecanju komornih sastava kao pjevačica. Stalna je članica baroknog ansambla Ars longa vita brevis, te stalna gošća Malog festivala čembala. Usavršava se na mnogim majstorskim tečajevima pjevanja kod profesorice Dunje Vejzović, Olivera Miljaković te Eve Blahove kao i na majstorskim tečajevima gitare kod profesora Istvana Roemera i Gorana Listeša te Zorana Dukića. Nakon završenog studija pjevanja stalno se usavršava kod Eve Blahove (Bratislava). Suraduje s HNK-om u Zagrebu te Zagrebačkim opernim studiom. 2004. Godine sudjelovala je na tribini «Darko Lukić», a do 2013. Tri puta je održala samostalne koncerte u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog, te na «Večerima u Mediateci» Talijanskog instituta za kulturu. 2005. Godine sudjeluje na Glazbenoj tribini u Puli. Godine 2007. Sudjeluje kao solistica uz ansambl Cantus na 24. Muzičkom biennalu u Zagrebu. Krajem 2009. Godine održala je zapaženi koncert kao solistica s ansamblom Zagrebačke filharmonije, a krajem 2011. sudjeluje na obiljetničkom koncertu mladih skladatelja u dvorani muzeja Mimara uz ansambl Cantus. U prosincu 2012. sudjeluje kao solistica na zapaženom Božićnom koncertu u Rimu. Od godine 1995. Radi kao profesorica gitare u glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu.



**Božo Župić**, rođen je u Sinju 1981. godine, gdje je završio osnovno i srednje obrazovanje.

Glazbom /pjevanjem/ počeo se baviti od 1999. godine, kada upisuje srednju glazbenu školu Josip Hatze u Splitu. Godine 2003. upisao je studij Glazbene akademije u Splitu u klasi prof. Nelli Manuilenko, gdje je uspješno diplomirao u srpnju 2007. godine i stekao zvanje akademski glazbenik solo pjevač i profesor pjevanja.

Tijekom školovanja osvojio je dvije druge nagrade na natjecanju pjevača u Hrvatskoj (2003., 2005.).

Kao student pjevanja na Glazbenoj akademiji, nastupao je na mnogim koncertima kao solist, te kao član komornih sastava, od kojih možemo izdvojiti nastup u HNK Split sa Komornim orkestrom Glazbene akademije u izvedbi *Figarovog pira*, W. A. Mozarta, te *Večer opernih arija i dueta* mladih solista u HNK Split. Na Drugom međunarodnom natjecanju *Rijeka belcanto* ušao je u finale natjecanja gdje je nastupio na svečanom koncertu uz pratnju Orkestra HNK Ivan pl. Zajc (2006.)

U HNK Split pjeva prvu svoju ulogu u operi *Simon Boccanegra* G. Verdija (uloga Pietra), kao i u Puccinijevim *La Bohème* (Boemima) ulogu Kućevlasnika Benoit, ulogu Velikog svećenika u operi „Nabucco“ G. Verdija, te ulogu Wagnera u operi „Faust“ Ch. Gounoda.

Glazbeno usavršavanje nastavlja na postdiplomskom studiju u klasi prof. G. Suriana na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Svoj zavidan pjevački potencijal, Božo Župić je nagovijestio već 2008. godine, kad se plasirao u finale 27. svjetskog pjevačkog natjecanja "Hans Gabor Belvedere", nakon čega je nastavio sa svojim zapaženim ulogama u Splitskoj operi. Istaknuo se kao Don Basilio u Rossinijevoj operi *Il Barbiere di Siviglia*, zatim u ulozi Starog Vorniča u Hatzeovom komadu *Adel i Mara*, kao Banco u Verdijevom *Macbethu* i

Grof Vaudemont u operi *Sicilijanska večernja* istog skladatelja, te basovska uloga u *Messa di Gloria*, G. Puccinija (koncertne izvedbe).

Godine 2014. osvojio je značajne nagrade Apsolutnog pobjednika natjecanja u travnju na Međunarodnom pjevačkom natjecanju *Bruna Špiler* u Herceg Novom (Crna Gora), te u svibnju na Međunarodnom pjevačkom natjecanju *Lav Mirski* u Osijeku. U lipnju ove, 2014. godine, sudjelovao je i ušao u polufinale (30 od 150 sudionika) značajnog natjecanja opernih pjevača *52° Concorso Internazionale Voci Verdiane* "Città di Busseto".

Profesor je solo pjevanja u GŠ Makarska.

**Marija Župić**, započinje glazbeno obrazovanje u glazbenoj školi Jakova Gotovca u Sinju svirajući klarinet, a nastavlja u Dubrovniku u UŠ Luka Sorkočević kao glazbenik teoreticar i klarinetist u klasi prof. Pietra Cavaliere.



Studij klarineta nastavlja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi J. Tonžetića u čijoj je klasi diplomirala sa odličnim uspjehom.

Tijekom Međunarodne ljetne akademije Prag - Beč - Budimpešta nagrađena je trogodišnjom stipendijom u klasi uglednog pedagoga A. Prinza. Tijekom glazbenog obrazovanja sudjelovala je i osvojila brojne nagrade na natjecanjima za duhače u organizaciji HDGPP-a solo i sa komornim sastavima. Godine 2003. na međunarodnom natjecanju u sklopu Ljetne akademije osvojila je drugu nagradu za interpretaciju djela Gottfrieda von Einema. Usavršavala se i na Međunarodnoj ljetnoj akademiji Sveučilišta Mozarteum u Salzburgu, te na brojnim stručnim seminarima kod uglednih pedagoga kao što su A. Prinz, S. Goričar, G. Deplj, P. Meyer, K. J. Stevenson, V. Boevkens, L. Urdano i R. Cavallin.

Godine 2006. primila je Nagradu Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu djela "Versus" hrvatskog skladatelja Marka Ruždjaka.

Nastupila je nekoliko puta kao solistica uz pratnju Dubrovačkog simfonijskog orkestra: Donizetti, Stamitz, Kramar, Kurpinski, Mozart, te uz Zagrebačke soliste u interpretaciji skladbe "Glas iz Dubrovnika" M. Miletića. Nastupala je kao članica puhačkog kvinteta Elfi, gudačkog kvinteta i glasovirskog trija Tritonus. Suradjivala je sa mnogim orkestrima grada Zagreba kao što su Zagrebačka filharmonija, Orkestar HNK u Zagrebu, Simfonijski Orkestar Oružanih snaga RH, te Hrvatski komorni orkestar. Za vrijeme boravka u USA - Florida, svirala je solo klarinet u Symphonic Band of the Palm Beaches. Uz pratnju A. Feitl i M. Pletikose održala je niz zapaženih nastupa u zemlji i inozemstvu.

Radi kao prof. klarineta u GU Elly Bašić u Zagrebu.



**GRAD SINJ - Alkarski dvori**

Kvartiri ul. 17, 21230 Sinj



**GRAD ZAGREB - Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport**

Ilica 25, 10000 Zagreb



**CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB**

Trg Narodne zaštite 2, 10020 Zagreb

tel.: 01/ 614 01 90, e-mail: czk@czk-novi-zagreb.hr



**ALKARSKI DVORI  
SINJ**

**KONCERT**

**Ida Gamulin**  
klavir

g o s t i:

**Nina Kobler, sopran**

**Božo Župić, bas**

**Marija Župić, klarinet**

**srijeda, 2. kolovoza 2017. - 21 sat**